



Zu Begeisterungstürmen hingerissen war das Publikum vom Adventskonzert der Johanniskantorei in der evangelischen Johanniskirche.

Foto: Wetzell

Adventskonzert in der evangelischen Johanniskirche

Von Bach bis Vivaldi

Bornheim (ucw) – Mit minutenlang anhaltendem Applaus zeigte das Publikum seine Begeisterung über das Adventskonzert der Johanniskantorei in der evangelischen Johanniskirche am Samstag, 10. Dezember. Stimmungsvolle Barockmusik mit Werken von Bach, Buxtehude, Corelli, Händel und Vivaldi präsentierten der fünfzigköpfige Chor mit den Solisten Natascha Jung, Sopran, Ruth Zetzsche, Alt, Peter Vogt, Tenor, und Uwe Meier, Bass, sowie ein Instrumentalen-

semble (Solist: Tobias Kranz, Oboe) unter der Leitung von Jeannine Görde-Vogt. Das Interesse an diesem Konzert war überwältigend. Die Kirche konnte kaum alle Menschen fassen, die gekommen waren; Dutzende fanden keinen Platz mehr und gingen wieder weg, viele nahmen mit Stehplätzen vorlieb oder saßen auf dem Boden. „Es war ein Riesenerfolg“, freute sich Chormitglied Thomas Breitenbach, der auch die Öffentlichkeitsarbeit betreut. Die Johanniskanto-

rei pflegt seit ihrer Gründung im Jahr 1877 ein breites Repertoire geistlicher und weltlicher Chormusik, das von Werken des Barock bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen reicht. Der älteste evangelische Kirchenchor Frankfurts hat in diesem Jahr großen Zulauf von neuen Mitgliedern erhalten, darunter „viele erfahrene Leute, die auch von außerhalb kommen“, berichtete der Bassist. „Manche haben uns als Zweitchor gewählt und singen noch in anderen

renommierten Chören mit. Es ist interessant und macht Spaß, bei uns mitzusingen, das hat sich wohl herumgesprochen“, ergänzte er augenzwinkernd. So ist es offenbar auch mit der Qualität der Aufführungen, die bis auf seltene Ausnahmen immer bei freiem Eintritt besucht werden können. Im kommenden Jahr feiert die Johanniskantorei ihr Bestehen seit 135 Jahren. Mehr Informationen sind im Internet zu finden unter www.johanniskantorei-bornheim.de.